



ФЛАГ РОДИНЫ



СУББОТА

№ 142
(26612)

17

декабря
2011 г.

Газета Краснознаменного Черноморского флота Российской Федерации

Даешь чудеса!

Чародеев флотско-го новогодья удивить трудно. Какие могут быть неожиданности, если заслуженный артист Крыма Вячеслав Земляной уже четыре десятилетия блистает в роли Деда Мороза, а его очаровательная помощница Анастасия Бакланова-младшая вообще «заслуженная Снегурочка ЧФ»?!

Но тут взгляд устроителей самых заветных, самых любимых наших праздников становится таинственным и лукавым:

– Ладно, приоткроем завесу тайны. Будет под елочку премьера – премьера бороды!



ПРЕМЬЕРА... БОРОДЫ

Эту новенькую, струящуюся шелковыми волнами бенифициантку (и такой же ненадежный белоснежный парик) в гримерную лавреневцев бережно внесла пастижер театра Валентина Левандовская. Потом костюмер Наталья Михайлова развесила на стойке наряды Деда Мороза и Снегурочки. Репетиция превращения актеров в сказочных персонажей началась.

Быть свидетелями подобного таинства – шанс редкий. Поэтому мы с фотокором «Флажка» старались разглядеть все до мелочей, подробно расспрашивая актеров и мастеров театрального закулисья о каждом шаге чудесного преображения, о творческой биографии Морозко и его внуки. Зеркала гримерных столиков отражали суровый лик Вячеслава Арсентьевича (комики, как известно, в жизни люди, не склонные к хихонькам да хахонькам) и сосредоточенное лицо Анастасии – свой грим она наносила сама.

Но разве можно быть суровым на пороге новогоднего веселья? Складки на

лбу Земляного расправились, и поведал он о самой... жаркой из всех ролей – роли Деда Мороза.

А выпала она юному Славе еще в четвертом классе. Для чего на высоко-го, но весьма худого мальчугана надели толстое зимнее пальто, поверх которого водрузили белый халат школьной медсестры, украшенный ватой и блестками. Вата в обилии была везде, и на шапке, и на лице (все та же борода!), и на рукавицах...

– И поставили меня в таком виде под елку. Зал топились хорошо, ребят собралось на праздник множество. Мне было жарко так, что я начал «таять» уже в самом начале представления. Двигаться – просто невозможно, пот так и течет! Так и простоял столбом, пока все хоро-воды не кончились.

Однако этот горький опыт профессионального бытия не отвратил юного актера от подмостков. Уроженец крымского села Суворово, что под Бахчисараем, поступил в Харьковский театральный институт, потом работал в

Днепропетровском ТЮЗе, потом лицедействовал в Средней Азии и Сибири, пока не вернулся в родные края, чтобы обрести в Севастополе свою заветную сцену – сцену Драматического театра имени Бориса Лавренева Черноморского флота. Исполнитель персонажей самого разного характера (от матроса до генерала, от Сталина до Кашея), ему повезло и на самую добрую на свете роль – Деда Мороза.

Тогда актеру и пришлось научиться всему: не только терпеть жару от объемных дедморозовских одеяний, но и петь, плясать, играть в них. А новогодних представлений в советские времена могло быть до трех-четырех раз в день, и велись они с последних чисел декабря до конца первой январской декады. Плюс к этому Деда Мороза непременно приглашали к какой-нибудь малышне домой – от тихонь, которых надо носить на руках, до разбойников, способных ободрать всю бороду.

(Окончание на 3-й стр.)

**Внимание,
ПОДПИСКА!**

Уважаемые читатели!

Продолжается подписка на газету «Флаг Родины» на 1-е полугодие 2012 года.

Единая подписная цена:

– 1 месяц – 14,40 грн
– 3 месяца – 43,20 грн
– 6 месяцев – 86,40 грн.

Жители Севастополя, Севастопольской зоны могут оформить подписку в почтовых отделениях связи. Жители других городов Украины и Крыма могут оформить подписку, выслав деньги по адресу: 99050, г. Севастополь-50, ул. Мокроусова, 5, издательство газеты «Флаг Родины». Телефон 54-33-83.

УЧРЕДИТЕЛЬ

Министерство
обороны
Российской
Федерации

ИЗДАТЕЛЬ

командующий
Черноморским
флотом России

**ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР**

Александр Гуменный

– 97-71

Ответственный секретарь

Олег Приходько

– 54-26-07, 26-12

Художественный редактор –

Дарья Колесниченко

**Отдел освещения боевой
подготовки и воспитательной
работы**

начальник отдела

– 54-21-55, 91-85

направление боевой

подготовки – 54-32-01, 27-28

**Отдел общественно-поли-
тических и молодежных про-
блем (культуры и быта)**

начальник отдела – 59-91-71

направление культуры

и быта – 59-99-10

**Отдел корреспондентской
сети (информационно-
массовой работы и писем)**

начальник отдела – 59-91-71

корреспонденты – 26-12

Бухгалтерия – 59-90-75

Отдел подписки

– 54-33-83, 28-24

Отдел заказов – 54-33-80

Электронная почта редакции

– rodinaflot@mail.ru,

profplot@mail.ru

Электронная версия газеты
на сайте **www.mil.ru**
(«Флаг Родины» // архив
издания)

Газета публикует материалы,
авторы которых выражают
различные мнения. Они не
несут ответственность за до-
стоверность фактов.

Редакция не ведет переписку
с читателями. Рукописи не
рецензируются и не возвра-
щаются. Ответственность за
содержание рекламы несет
рекламодатель.

Газета зарегистрирована
в Министерстве печати
и информации РФ, рег. №
01956, 30.12.1992 г. и в
Государственном комитете
по печати Автономной Ре-
спублики Крым, серия Км №
190, 24.03.1994 г.

Выходит во вторник, чет-
верг и субботу.

Дизайн и компьютерная
верстка издательского ком-
плекса газеты «Флаг Родины».

Ответственный за качест-
во печати начальник изда-
тельства и типографии газе-
ты «Флаг Родины» Александр
Муравьев.

НОМЕР ВЕЛИ:

Деж. корреспондент –

Е. Кайдаш

Старший корректор –

С. Муравьева

Время подписания газеты

в печать:

по графику – 17.00,

фактическое – 17.00.

Тираж по индивидуальной

подписке – 2.000 экз.

Наш адрес:

99050, г. Севастополь,

ул. Мокроусова, 5

Индекс 30186.

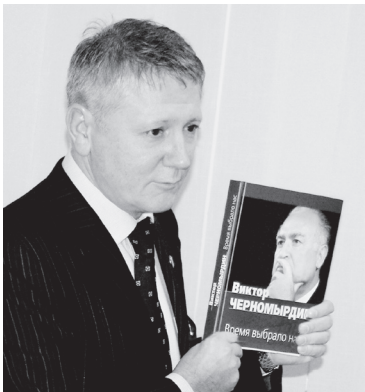
Заказ № 142

Флот и город: день за днем**Без флота нет России**

Вчера Севастополь посетила делегация Оренбургской области во главе с губернатором Юрием Бергом, который прибыл в наш город по приглашению председателя Севастопольской городской государственной администрации Владимира Яцубы. Гостями Севастополя также стали заместитель председателя правительства Оренбургской области Евгений Белоглазов, глава города Орска Виктор Франц и другие официальные лица.

В программу пребывания были включены встречи с руководством Севастополя, командованием Черноморского флота, личным составом большого десантного корабля «Орск», а также презентация мемуаров Чрезвычайного и Полномочного Посла Российской Федерации в Украине (с мая 2001 года по июнь 2009 г.) Виктора Степановича Черномырдина «Время выбрало нас».

Дело в том, что автор родился в Оренбургской области, начал свою трудовую деятельность в Орске. Плоть от плоти своего народа, Черномырдин прошел путь от простого рабочего до руководителя правительства России. Этот пост он принял на одном из самых драматических этапов российской истории. «Время выбрало нас» – это первый том трилогии, двум другим книгам еще



предстоит увидеть свет. А пока собравшиеся в зале Дома Москвы вспоминали о том, каким необыкновенным человеком был Черномырдин. Доступным и понятным настолько, что на родине его всю жизнь называли просто Степаньчем. В МКДЦ «Дом Москвы» собрались те, кто лично был знаком с российским политиком. Особым гостем стал сын Виктора

Степановича Черномырдина Андрей Викторович.

В ходе презентации книги прозвучали воспоминания и о том времени, когда Виктор Черномырдин стал «своим» и для большинства граждан Украины. Такого теплого отношения к себе, пожалуй, не снискал ни один посол в мире. Особое внимание в своей работе на посту посла Виктор Степанович уделял проблемам Черноморского флота, уверенно заявляя о том, что Россия не может быть без Черноморского флота, а без флота нет России. Эта мысль и стала рефреном встречи.

По завершении презентации книги официальные гости из России ответили на вопросы представителей СМИ, в том числе о направлениях дальнейшего сотрудничества с Черноморским флотом, о военно-патриотическом воспитании моряков-черноморцев.

Губернатор Оренбургской области Юрий Берг:



– Наша дружба и взаимодействие с командованием и личным составом БДК «Орск» продолжают уже не один год. Мы регулярно направляем служить на этот боевой корабль наших ребят и стараемся наблюдать за тем, как



они служат. Сегодня мы встречаемся не только с личным составом БДК «Орск», но и со всеми оренбуржцами, которые служат на Черноморском флоте. Могу сказать, что каждый раз, провожая ребят на флот, я стараюсь по-доброму напутствовать их. И еще непременно настраиваю их на нашу встречу на кораблях их службы: на Северном флоте это АПЛ «Оренбург», на Черноморском – БДК «Орск». У нас есть соглашения с двумя этими кораблями, и все мы на них регулярно бываем, в том числе осуществляя работу по военно-патриотическому воспитанию молодежи.

Председатель Севастопольской городской администрации Владимир Яцуба обозначил перспективы сотрудничества Севастополя и Оренбургской области в экономической, социальной и культурной сферах.

«Будем дружить городами», – та-

ким образом Юрий Берг определил главный итог визита в черноморскую столицу.

Евгения ЩЕРБАКОВА
Фото Александра Григорьева

О безопасности на дорогах

На днях в зрительном зале Дома офицеров ЧФ состоялась конференция, на которой присутствовали военные водители, старшие машин, военнослужащие – владельцы личного автотранспорта.

Тема занятия – «Состояние аварийности на военном автотранспорте в Вооруженных Силах РФ за девять месяцев текущего года и на Черноморском флоте в 2011 году».

Цель мероприятия – проанализировать причины и предпосылки совершенных военными водителями ДТП, принять меры по неукоснительному выполнению требований приказа МО РФ 2004 г. «О порядке использования автомобильной техники в ВС РФ в мирное время».

Открыл конференцию заместитель командующего ЧФ по МТО капитан 1 ранга Андрей Шишкин.

Начальник 157-й ВАИ майор Сергей Слюсаренко в своем выступлении проанализировал состояние дел с аварийностью на автотранспорте в Вооруженных Силах РФ за девять месяцев текущего года и на Черноморском флоте в 2011 году.

Начальник сектора профилактической работы управления ГАИ старший лейтенант милиции Виталий Боровик дал краткий анализ дорожно-транспортных происшествий в Севастополе в этом году.

Представитель медслужбы ЧФ рассказал о правилах оказания доврачебной помощи лицам, пострадавшим в ДТП.



В заключительном слове капитан 1 ранга Андрей Шишкин призвал военных водителей строго соблюдать ПДД, быть дисциплинированными, взаимовежливыми с другими участниками дорожного движения.

Юрий БОГОМОЛОВ
Фото Александра Григорьева

День в истории

17 декабря

День Ракетных войск стратегического назначения.

1923 г.

Создана экспедиция подводных работ особого назначения (ЭПРОН), с 1941 г. – Аварийно-спасательная служба ВМФ.

18 декабря

1940 г.

Адольф Гитлер утвердил директиву № 21 с кодовым названием «Вариант Барбаросса» о нападении на СССР.

19 декабря

Русская Православная Церковь чтит память Св. Николая, архиепископа Мирликийского. Николай Мирликийский почитается как небесный покровитель всех моряков.

**К юбилею ЧВВМУ
имени П.С. Нахимова**

1 апреля 2012 года исполняется 75 лет со дня создания Черноморского высшего военно-морского ордена Красной Звезды училища имени П.С. Нахимова.

Для организации подготовки и празднования юбилея в Севастополе создан организационный комитет «ЧВВМУ–75». Сопредседатели оргкомитета – командующий ЧФ контр-адмирал А. Федотенков (выпуск 1981 г.), командующий ВМС ВС Украины адмирал В. Максимов (выпуск 1974 г.) и 1-й заместитель председателя СГГА С. Савенков (выпуск 1988 г.). В состав оргкомитета вошли 62 выпускника ЧВВМУ, представители 40 выпусков. Организационный комитет разработал проект плана подготовки и проведения юбилейных торжеств.

Желающие участвовать в подготовке праздника училища могут написать в оргкомитет **E-mail: ivb 2@ mail.ru** или связаться с исполнительным секретарем оргкомитета Валерием Ивановым по телефону: (0692) 54-38-07, моб. 099 124 78 81.

Заседания оргкомитета проводятся ежемесячно 20-го числа в 15.00 в ДОФ ЧФ.

**Вниманию ветеранов БПК
«Комсомолец Украины»!**

24 декабря в 10.00 у ДОФа состоится сбор ветеранов БПК «Комсомолец Украины».

В программе: торжественное собрание, фотографирование, посещение СКР «Сметливый», торжественный обед.

Телефоны для справок:
099 969 10 94, 095 301 04 68.

Совет ветеранов

**Севастопольский
Дом офицеров приглашает**

18 декабря

Хореографический спектакль
«РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА»
в постановке образцового
шоу-театра «Millenium»
Балаклавского центра
культуры и досуга.
Балетмейстер-постановщик –
Анна Галина.
Начало в 10.30.

Питомцы «Голландии» отмечают юбилей

15 декабря Севастопольскому высшему военно-морскому инженерному училищу (СВВМИУ) исполнилось 60 лет.

Юбилей прославленного вуза будут отмечать в Москве, Санкт-Петербурге, Обнинске, Владивостоке и, конечно, Севастополе, где сегодня функционирует правопреемник кузницы офицеров атомного флота...

17 декабря в Севастопольском национальном институте ядерной энергии и промышленности, ректором которого является выпускник училища капитан 1 ранга в отставке Сергей Смирнов, пройдет торжественное построение с выносом Боевого Знамени училища, затем состоятся митинг и торжественное собрание с участием представителей двух военных флотов, ветеранов училища.

К 60-летию выпущен специальный юбилейный знак.

В Москве 17 декабря в Краснознаменном зале Культурного центра Вооруженных Сил РФ состоится праздничный вечер «Севастопольский вальс», посвященный юбилею училища. В программе поздравления, кинопоказ новой документальной ленты о СВВМИУ, презентация книги выпускника училища Павла Ефремова, экспозиция картин И. Айвазовского и благотворительный аукцион картин флотского художника Владимира Усенкова, концертная программа.

Как рассказал заведующий музеем вуза капитан 2 ранга в отставке Владимир Боднарчук, Севастопольское высшее военно-морское инженерное училище было создано приказом военно-морского министра

СССР адмирала флота Н.Г. Кузнецова от 15 декабря 1951 года. Первым начальником училища в 1952 году был назначен инженер-контр-адмирал М.В. Королёв. К началу первого учебного года – 1 октября 1952 года – было создано два факультета. Знамя училища 11 октября 1953 года вручал командующий Черноморским флотом адмирал Сергей Георгиевич Горшков. Выпуск первого отряда офицеров-инженеров состоялся в июне 1956 года.

В том же году, в марте, училище возглавил инженер-вице-адмирал Михаил Андронникович Крастелев – подводник, воевавший на Балтике, награжденный орденом Красного Знамени еще в 1941 году, а также другими орденами. Он руководил училищем до декабря 1971 года и по сути дела заложил прекрасную учебную базу, достроив главное здание учебного корпуса и другие корпуса, сформировал прекрасный преподавательский коллектив. При нем открылась адъюнктура.

Эстафету вице-адмирала Михаила Крастелева продолжил инженер-вице-адмирал Ашот Саркисов. Училище стало основным центром подготовки офицерских инженерных кадров для океанского атомного флота. Материально-техническая база включала собственный исследовательский реактор ИР-100, натурный бортовой комплекс ядерной энергетической установки подводной лодки 2-го поколения, полномасштабные



тренажеры, вычислительный центр.

В 1980 году СВВМИУ было признано лучшим высшим учебным заведением ВМФ СССР. А в 1991 году прекратило свое существование в результате распада СССР. За 40 лет из его стен были выпущены 10.869 офицеров-инженеров.

Заведующий музеем вуза капитан 2 ранга в отставке Владимир Боднарчук ведет огромную научно-исследовательскую и поисковую работу, восстанавливая страницы славной истории училища, её питомцев. За мужество, проявленное при выполнении воинского долга, 12 выпускников СВВМИУ были удостоены звания Героя Советского Союза и Героя России, около тысячи получили государственные награды. Выпускники СВВМИУ участвовали в ликвидации последствий аварий на атомных подводных лодках. Почти три десятка выпускников стали адмиралами.

В настоящее время инфраструк-



тура СВВМИУ, к сожалению, частично пребывает в аварийном состоянии. Часть корпусов бывшего училища занимает Севастопольский национальный институт ядерной энергии и промышленности.

Но историю нельзя уничтожить или переделать, пока живы те, кто был ее участником.

Выпускники училища – это те, кто нес вахту на советских подлодках в глубинах всех океанов и морей планеты, те, кто рисковал собой на «Хиросиме» и К-27, те, кто глушил реакторы на К-219 и погибал на «Комсомолец» и «Курске».

Выпускники училища — это те, кто, будучи верным присяге и долгу, рвал морскую блокаду Кубы в далекие 60-е на дизельных ПЛ и с гордостью всплывал на Северном полюсе на атомоходах. Выпускники — это те, кто и сейчас несет нелегкую службу на суровых окраинных рубежах страны, передавая свой опыт и знания новому поколению инженер-механиков подводного флота России. Многие из них повстречаются на славном юбилее, вспомнят своих преподавателей, командиров и друзей.

Владимир ПАСЯКИН



миссии. В наш сложный прагматичный век зрителям так хочется хоть немножечко чуда – яркого, радостного, неожиданного.

Грим завершен, костюмы надеты, исполнители главных новогодних ролей входят в образ. И, кажется, с этой минуты и мы начинаем путь к самому светлому празднику года.

Но, простите, а что же о бороде ни слова? Какая премьера, почему именно у бороды?

А вот это раскроется только в Новый год. До встречи у праздничной елки!

Наталия МИКИРТУМОВА
Фото
Веры Григорьевой

ПРЕМЬЕРА... БОРОДЫ

Словом, к концу таких «гастролей» сил уже просто не оставалось. Как в том анекдоте, когда на ...надцатом утреннике Снегурочка громко спрашивает Деда Мороза (намекая на праздничные фонарики): «Дедушка, а что теперь нам надо сделать с елочкой?!», и он в отчаянии отвечает: «Да срубить ее к чертовой матери под самый корешок!».

Но все это в кулисах профессии. Зрителю же Дед Мороз и его прекрасная спутница несут радость и веселье, малышам – живую сказку, взрослым – счастье возвращения в детство. И даже на очень ответственном для флотских актеров вечере, где присутствуют семьи адмиралов, командиров, Вячеслав Земляной и Анастасия Бакланова стараются создать обстановку радостного, легкого семейного праздника.

(Окончание.
Начало на 3-й стр.)

– Вячеслав Арсентьевич, а перед своими близкими вы когда-нибудь представляли Деда Морозом?

– А как же, и перед детьми, и перед внуками! У меня два замечательных внука – Кирилл и Никита, старший уже видел театральным костюм и, конечно, сразу понимает, кто есть кто, а младший, ему нет трех, верит в Дедушку Мороза, и я рад дарить это волшебство.

Актриса Настя Бакланова – счастливая мама двух чад примерно такого же возраста. Ее старшая Сонюшка тоже с пониманием относится к маминскому сказочному превращению, а вот малыш Саша маму в гриме и костюме не узнает и даже пугается.

У каждого из актеров свой серьезный творческий багаж, а ветеран лавренцев Вячеслав Земляной еще и режиссер нескольких детских и взрослых спектаклей. Но оба с трепетом относятся к своей новогодней



Твои люди, флот

Боевая ласточка майора Вишнягова



Тишина. Над рулежками, взлетно-посадочной полосой Качинской авиабазы не слышно привычного гула самолетных двигателей, шелеста вертолетных лопастей. Полеты закончены, но это не значит, что буквально через считанные минуты стоянки боевых машин опустеют.

Пройдет еще не менее часа, прежде чем это случится. А пока... Перед тем как уйти домой, наземным специалистам предстоит дозаправить винтокрылые машины топливом (они должны быть в постоянной боевой готовности), проверить на вертолетах работоспособность оборудования, устранить вскрытые в процессе сегодняшних полетов недостатки...

Трудной выдалась летная смена не только

для экипажей противолодочных КА-27, но и для наземных специалистов, всех тех, кто сегодня готовил боевые машины к стартам в небо: техников, механиков, где начальником инженерной службы корабельной противолодочной вертолетной эскадрильи майор Андрей Вишнягов. (Так после реорганизации Качинской авиационной базы стала называться должность Андрея Леонидовича. Раньше он был просто инженер эскадрильи).

Название должности изменилось, а вот забот у героя нашего рассказа нисколько не убавилось.

«Вычислить» его на аэродроме среди наземных специалистов автору этих строк не составило особого труда. В отличие от других авиаторов, которые «колдовали» каждый у своего вертолета, Вишнягов долго не задерживался у «кашек». Поговорив с техником и расписавшись в бортовом журнале, он переходил от одной машины к следующей.

— Вот такая у меня работа, — улыбается майор Андрей Вишнягов.

— Какая такая?

— Ответственная и интересная.

С этой фразы и начался наш разговор с начальником инженерной службы корабельной противолодочной вертолетной эскадрильи.

Вскоре мы уже знали, что майор Вишнягов отвечает за боевую готовность, исправность эскадрильских вертолетов КА-27 и МИ-8, а еще за подготовку технического состава подразделения.

...Родился Андрей Леонидович в небольшом городке Шарья Костромской области. Затем семья Вишняговых переехала в Крым, в село Угловое. Родители трудились в местной школе: мать — учитель математики, отец работал военным.

С него все и началось. Старший Вишнягов проводил с ребятами большую воспитательную работу, убеждал их, что служить в армии престижно и почетно. Поэтому при выборе профессии решение Андрея было однозначным.

— В один из дней на каникулы приехал мой друг — курсант Кировского военного авиационного технического училища. На нем так здорово сидела военная форма, с таким воодушевлением Сергей рассказывал о самолетах, вертолетах! Он и посоветовал мне поступать в КВАТУ, мол, не пожалеешь. Я не пожалел.

Три года учебы пролетели быстро. После окончания училища лейтенант Вишнягов попал служить в Западную Украину, больше года готовил вертолеты МИ-26 к стартам в небо. Как бы сложилась его дальнейшая судьба, не случись развал Союза, сказать трудно.

Остаться в украинской армии Андрей не захотел. Написал рапорт с просьбой направить его для прохождения дальнейшей службы в военно-воздушные силы ЧФ.

После прибытия в Качинский авиагарнизон у него состоялась беседа с командиром вертолетной эскадрильи. Тщательно изучив документы старшего лейтенанта Вишнягова, офицер предложил ему... должность бортового техника поисково-спасательного вертолета МИ-14ПС.

— Для меня это было пределом мечтаний: я буду не только обслуживать боевую машину, но еще и летать на ней!

Шло время, на молодого смышленного перспективного старшего лейтенанта обратили внимание в полку. Ему предложили пересестись с вертолета на транспортный АН-26 бортовым техником.

Длительные, многочасовые командировки в города Калининград, Североморск, Москва, Оренбург, Хабарово, Ейск, Ростов, Санкт-

Петербург... «Где мы только не побывали!».

За четыре года Андрей Леонидович налетал более 800 часов!

Новая должность (теперь уже наземная) называлась начальник технико-эксплуатационной части отряда.

О профессионализме Андрея Леонидовича можно судить хотя бы по тому, что как одного из наиболее опытных, в совершенстве знающих свое дело специалистов, командование направило капитана Вишнягова в Китай, где он несколько месяцев занимался подготовкой китайских бортовых техников закупаемых в России вертолетов КА-27ПС.

Инженером вертолетной эскадрильи Андрей Леонидович был назначен пять лет назад. Майор Вишнягов оправдал и в этот раз доверие командования. Под его руководством наземные специалисты с высоким качеством готовят боевые машины к стартам в небо. В первую очередь он назвал фамилию своего заместителя капитана Алексея Родионова.

Разговор подходит к концу. Направляясь к очередному вертолету, Андрей Леонидович сказал:

— «Тридцатьчетверка» нас никогда не подводила. Это ее заслуга, что все задачи в море мы выполнили успешно.

— Вертолет до сих пор в строю?

— Да вот же она, наша боевая ласточка, к ней мы и подошли!

Надо было видеть, с каким удовольствием Андрей Леонидович погладил «свою ласточку», сколько было в этот момент блеска в его глазах...

Юрий БОГОМОЛОВ
Фото
Александра Григорьева

Профессионалы

И дольше века длится смена



Арифметика этого семейного трудового рекорда такова. Основатель династии специалистов по торпедному вооружению ветеран Великой Отечественной войны Петр Фролыч Овечкин проработал в профильном предприятии ЧФ 48 лет. Его сыновья Владимир и Александр соответственно — по 43 и 35 лет, внук Сергей — 12 лет, невестка Вера — 8 лет. В сумме без малого полтора века! Такой вот весомый вклад внесли Овечкины в торпедную боевую мощь Черноморского флота.

Но сегодня речь об Александре Петровиче Овечкине, нештатном руководителе целой бригады вооруженцев-электрослесарей, ремонтирующих и отлаживающих сложнейшую боевую технику на самых ходовых кораблях ЧФ. Он и его товарищи ежедневно поднимаются на верхние палубы, спускаются в корабельные недра, чтобы планово и по вводной, на холоде и в жаре, в духоте и узкости, в нормативные и сжатые сроки возвращать оружию его безотказность. Квалификация самого Александра Петровича не только давно оценена высшим профессиональным разрядом, но и ныне подтверждена выдвижением Овечкина-среднего на звание лучшего на Черноморском флоте слесаря по ремонту вооружения в 2011 году.

Лучший-то лучший, но увидевшись со знатоком торпедных дел нам пришлось в обыденности, когда члены его бригады вели работы на СКР «Пытливый». Небо вот-вот обещало дождь, а корабельное железо стыло на холодном пронизывающем ветру. Ненастье, однако, не нарушало схемы действий ремонтников. Сам Овечкин вместе со слесарями Олегом Егоровым и Игорем Репаном «оседлали» один торпедный аппарат, Виктор Паршин, Сергей Луговой, получив в помощники матросов, занялись вторым. Ветеран производства Геннадий Николаевич Еремин повел за собой к РБУ молодого, но перспективного спеца Виктора Пшеничных... Рассредоточились по палубным установкам и соответствующим боевым постам все члены бригады сноровисто, несус-

етно начали проверку узла за узлом, прибора за прибором.

Как бригадир Александр Петрович успевал приглядывать за ходом всех работ, хотя потом признался, что особого контроля товарищи и не требуют, потому что давно не новички, люди

мастер цеха Анатолий Скориченко и контрольный мастер Вадим Голиков. Их роль в этом месячном цикле обслуживания профильной аппаратуры, оружия особо важна, ведь за плечами первого многолетний опыт организации подобных работ, а у



проверенные и опытные. За плечами «того же Ивана Белого или обоих Александров — Панченко и Селютина, других слесарей серьезная профессиональная биография, нет на Черноморском флоте корабля, боевую матчасть которого они, обслуживая, не доводили бы до ума».

Как и положено, в очередной раз прибыли на борт проверить ход работ, качество, оказать необходимую помощь бригаде производственный

второго, недавнего начальника минноторпедного отдела штаба ЧФ капитана 1 ранга запаса, теперешние производственные нюансы прочно базируются на богатой практике корабельного офицера, военного инженера.

О мастерстве, трудовой доблести Александра Петровича они говорили с большим уважением, подчеркивая, что на таких знатоках вооружения и держится сегодня все арсенальное дело.



почитаемый в родном коллективе как уникам, редкий технический талант, регулировщик боевой аппаратуры высшего класса Николай Иванович Зубатов. У такого Мастера не могло быть плохих учеников. Александр взял от него многое, но считает, что и теперь должен еще тянуться до уровня Зубатова, развивая универсализм в своем деле.

...Ремонтная профилактика на «Пытливом» шла своим ходом. Глядя, как бригадир общается с окружающими, нельзя было не понять: человек он хоть и требовательный, но общий язык может найти с каждым, спокойно разобраться в ситуации, а это тоже дарование, необходимое в любом деле.

Он гордится, что достойно представляет большую трудовую семью — и собственный фамильный клан, и коллектив уникального флотского производства, не менее боевого, нежели корабли, которые обслуживают специалисты по торпедному вооружению. 146 лет Овечкины отдали Черноморскому флоту! Да, этим действительно можно гордиться!

Наталья МИКИРТУМОВА
Фото **Веры Григорьевой**



МОСКОВСКИЙ ОСТРОВОК

ШКОЛЬНАЯ ГАЗЕТА НА СТРАНИЦАХ «ФЛАГА РОДИНЫ»



МОРЕ – ИСТОЧНИК ВДОХНОВЕНИЯ

Насыщенно, инициативно, творчески и увлекательно прошла в федеральном государственном казенном общеобразовательном учреждении СОШ №8 неделя под названием «Море – источник вдохновения». Разрабатывали проект руководитель литературного объединения учителей русского языка и литературы Валентина Николаевна Осокина и заместитель директора по учебно-воспитательной работе Марина Николаевна Вершинина. Но за сухим отчетом единого плана мероприятий стоит труд практически всего педагогического коллектива школы. В творческом процессе приняли участие, что называется, от мала до велика – школьники с 5-х по 11-е классы.



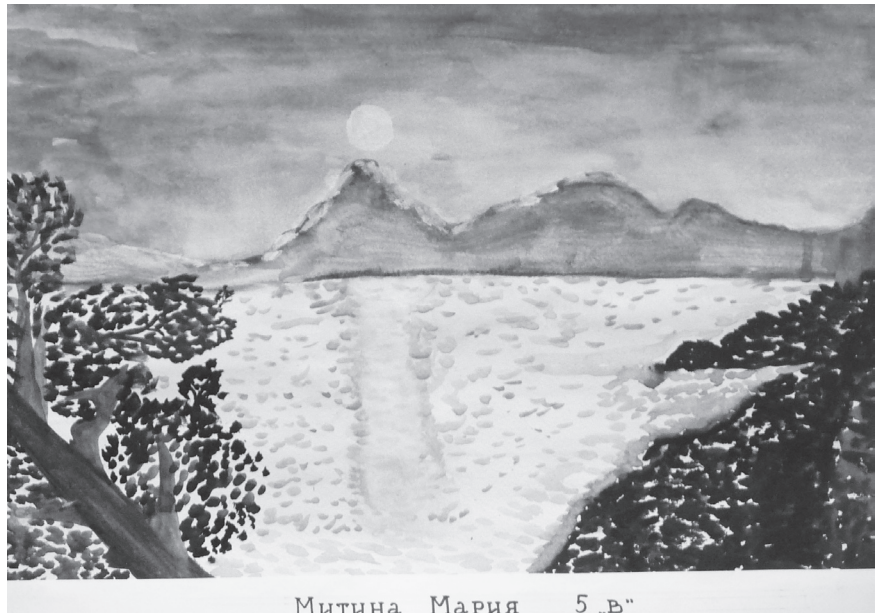
готовки творческой недели тема объединила всех педагогов, – вступает в разговор Марина Николаевна. – Активно принимали участие молодые учителя. Реализовывали свой опыт работы педагоги со стажем. В целом получилось действительно интересно. А главное, что многие ребята после столь масштабного мероприятия поверили в себя, сами раскрывали свои таланты: кто впервые выступал на сцене, кто помогал в

организации музыкального дня, кто в первый раз на суд зрителя принес свою творческую работу. Море – бескрайняя тематика, которая действительно вдохновляет всех. Нам как словесникам очень интересны были отзывы школьников. Многие приносили объемные сочинения. И не было в них стандартных фраз. В них чувствовалась душа и настроение. А что может быть важнее для учителя, как не искренность ребенка? Когда ученик излагает не так, как требует школьная программа, а пишет от сердца, выплескивая на бумагу свои чувства. Значит, цель наша была достигнута. Мы и море действительно вдохновили ребят к творчеству.

Подготовили праздник для ребят члены методического объединения учи-



Васильев Стас 5,в



Митина Мария 5,в

Пятьсот ребят (точнее, 498 школьников) внесли свою каплю в реализацию моря идей, которое в итоге выплеснулось в творческие вечера и литературные ринги, конкурсы художественных работ и гала-концерт. Помимо этого, один из тематических дней был посвящен исторической дате «Великий помор Михаил Ломоносов». Другой – экскурсии в музей М.П. Крошицкого на тематическую выставку «Море в творчестве Айвазовского». День «Музыка моря» сопровождался музыкальной подборкой классической и современной музыки. «Симфония моря», «Севастопольский вальс», «Закат на море», «Легендарный Севастополь», – звуки, наполнявшие школьные коридоры в минуты перемен, создавали своеобразную ауру, дополняли антураж морской темы, вдохновляли на творчество.

– Тема о море сама по себе благодатная. И, конечно же,

хотелось провести мероприятие так, чтобы сами ребята вдохновились тематикой, – рассказывает Валентина Николаевна. – Позже мы получили много отзывов, сочинений, картин, рисунков, поделок, целый литературный калейдоскоп, к которому сами ребята подбирали стихи. Мы ушли от стандартов, предоставляя ребятам возможность реализовать себя в различных творческих нишах. Ребят всколыхнула тема моря. Они ею жили, переживали, волновались, старались максимально раскрыться.

И, надо сказать, наши дети очередной раз удивили нас своими талантами. Интересные, характерные работы подчеркивали индивидуальность каждого ребенка. Как результат в завершение недели, посвященной морю, все 498 школьников получили награды: подарки, сувениры.

– Я бы еще хотела добавить, что в процессе под-

телей русского языка и литературы, зауч по учебно-воспитательной работе О. Поливарова, учителя школы: В. Ключарёва, В. Яковлева, Т. Ясинская, В. Исаева, Ю. Солдатова, Н. Цовбун, В. Цицкун, Т. Сафиуллина, Е. Семендяева, А. Ампилогова, библиотекарь школы А. Игнатенкова, руководитель школьного театра И. Богомолова. Люди, кто вложил в проект часть своей души, отдал тепло своего сердца, сумел создать и подарить детям красивый праздник. А дети в свою очередь ответили взаимностью. Желание творить, участвовать объединили воедино всех жителей «Московского островка». Конечно, глядя на своих учителей, дети также вложили часть своей чистой детской души в проект. А дабы не быть голословными, их искренние строки (к сожалению, далеко не всех участников) мы предлагаем нашему читателю.

Надя Пальцева, 9-А класс.

«Что такое море? Что оно скрывает? Иногда кажется, что море часть человеческой души. Мне всегда кажется, что море точь-в-точь отражает все мои чувства. Море будто очищает наши мысли от плохого, успокаивает, настраивает на положительный лад. А еще морю можно рассказать все свои самые сокровенные тайны, которые оно поглотит в свою пучину. Оно таинственно и прекрасно, а главное – независимо и великолепно в своей неудержимой силе».

Саша Кривога, 9-А класс.

«Мне нравится закат на море, когда солнце опускается в воду. В его затухающих лучах вода играет золотыми бликами, которые сменяет кроваво-красный цвет. Особенно это зрелище захватывает, когда сидишь на самом краю скалы, а вокруг только вода. Тихая и светлая, соединяется с закатным небом. И этот союз несет мир и покой. В такие минуты становится настолько легко, что весь мир кажется добрым и светлым. Наслаждаешься видом и понимаешь, что небо и море – едины, и это единение будет длиться вечно. Столетиями пронесется время, а они будут вместе как символ вечной любви...».

Алена Баталина, 10-В класс.

«Нашему 10-В посчастливилось быть на лекции об И. Айвазовском, которая прошла в рамках недели русского языка и литературы в нашей школе, тема которой «Море и живопись». Сотрудница музея М.П.

Крошицкого А. Гончарова красиво и интересно рассказывала о жизни и творчестве художника. О выставке Айвазовского, его картинах говорила горячо и взволнованно, а о самом художнике рассказывала так, как будто знала его лично, присутствовала в момент создания бессмертных творений. Ее любовь, тонкое восприятие творчества Айвазовского передались и нам. По окончании экскурсии мы от всей души поблагодарили нашего экскурсовода. А об интересной встрече на память останутся фотографии на фоне живописных полотен. Спасибо всем, кто приобщил нас к миру прекрасного творчества мариниста».

Артем Гришук, 9-А класс.

«Море издавна восхищало и не оставляло никого равнодушным: поэтов, музыкантов, художников. Великие М. Лермонтов, Э. Хемингуэй, А. Грин, И. Айвазовский и многие другие были покорены, очарованы морем. Море стало источником вдохновения, благодаря которому мировое художественное и литературное наследие пополнилось шедеврами.

Я очень люблю море. Мне трудно описать свои чувства, потому что я не поэт, не писатель, и талант художника меня тоже Бог не одарил. Но я могу чувствовать эту красоту душой, сердцем, любоваться и наполняться любовью. Наверное, именно такие минуты позволяют человеку понять, что он всего лишь маленькая песчинка в этом чудесном живом мире, который необходимо беречь, лелеять, заботиться о нем».

Юля Шевкунова, 11-В класс.

Море. Штиль. Немного грустно. Чайки. Скалы. Небеса. Одиночество. Свобода. Берег. Море. Паруса. Волны. Воля.

Совпадение. Безнадежность. Пустота. Темнота. И невезенье. Шхуна. Ночь. Вдали луна. Солнца луч прекрасный.

Утро. Боль. Потери. И – восход. Одиноко. Но прекрасно. Жизни миг.

Но в свой черед. День. Жара.

Немного счастья. Белый парусник. И даль. Море. Штиль.

Немного грустно. Скалы. Чайки. Всё.

И – рай...

Материалы полосы подготовила Елена ЛОГВИНЕНКО

Флотские байки

КУДА ПРЕШЬ?..

Славный 2006 год. Лето. У берегов датского Борнхольма шли учения BALTOPS. Сурово шли.

Во главе международной армады из 20 надводно-подводных пароходов торчал на мостике янковского крейсера УРО контр-адмирал Джо-зеф Килкенни. Взгляд – молния. Походка летящая. Пальцы скрючены. Не человек – орёл!

Он даже не приказывал, он це-дил сквозь зубы: «Сделайте это...». И – гримаса на лице, словно вот-вот сплюнет.

Англичане, французы, датчане, немцы, шведы, не говоря уж о всяких поляках и латвийцах, вокруг амери-канского крейсера даже не ходили, а на цирлах так и носились. Едва бортами не трескались. И вот среди всей этой военно-морской кучи малы имел место быть наш СКР «Неустрасимый». На приказы американского командующего российский сторожевик реагировал солидно. Подчёркнуто неторопливо.

– Цену себе набивает, – понимающе пояснил своим Килкенни.

Тут янки явно дал маху. Фокус был в другом. На «Неустрасимом» цену себе ого-го как зна-ли. Но вот с разговорным английским, которым по «уоки-токи» дублировались распоряжения иностранного командования, знаний было не-сколько меньше. Поэтому иваны и «притормажи-вали на поворотах», с матом листая американо-русские разговорники.

Учения меж тем шли своим чередом. Рокота-ла в небе авиация, булькали в глубинах польская и немецкая подлодки, вспарывали волны фор-штевни кораблей.

Красота!
Наконец Килкенни отдал приказ о задержа-нии и досмотре условных нарушителей – аме-



риканского танкера и немецкого транспорта. Вся армада с англо-франко-датско-немецко-шведско-польско-латвийским кличем «ату их, ату!» бросилась наперехват.

Последним приказ отрететовал, разумеется, «Неустрасимый»...

– Стыдно. Опять опоздаем, – печально бросил командир сторожевика капдва Смирнов.

– Спокойствие. Только спокойствие, – за-гадочно ответил ему старший на походе капраз Соколов. – Есть у меня одна весёлая идея...

Благодаря ей русские всех и «напарили».

Пока вся международная братия, форсируя машины, старалась догнать уходящие из ква-драта «суда-нарушители», иваны запихнули осмотровую партию морпехов в КА-27.

Минута, и вертолёт ушёл в небо.

Вообще-то такой ход не был предусмотрен учениями. О чём русским немедленно и сооб-щили с янковского крейсера. Мол, «условно в связи с плохими погодными условиями задей-ствование авиации невозможно».

– Так то же условно, – захохотал Соколов. –

Пусть американцы не парятся. У меня верто-лёт – всепогодный! Так и передайте!..

Так и передали. На крейсере обсыпались и заткнулись.

Тем временем русский helicopter про-стрекотал над британцами и К°. Догнал «нару-шителей» и завис над кормовой надстройкой убегающего американского танкера.

– С вертолёта по радио пытаются пере-дать приказ танкеру срочно остановиться для досмотра. Господи, русские так коверкают английский!.. Танкер на приказ не реагирует, – доложили контр-адмиралу.

Килкенни злорадно усмехнулся:
– Ну? И что иваны будут делать теперь?
И действительно – что?

А вот что.

Из распахнутого люка вертолёта вниз упал трос. По нему с лихой русской присказкой в страховочной обвязке съехал мамонтопо-добный прапор-морпех в оранжевом спас-жилете и с ПКМом. Застопорил движение точно напротив остекления рубки. И, наведя одной рукой на окаменевшего рулевого тяже-ленный пулемёт, на чистом русском спросил: «Куда прёшь, сволочь?!»

Шкипер-американец сразу всё понял пра-вильно. Дал в машину команду: «All stop!»

На немецком транспорте свидетелей цир-кового фокуса иванов тоже хватало. Так что через минуту фрицы тоже легли в дрейф...

P.S. Военные моряки Балтийского флота на прошедших международных морских учениях BALTOPS-2006 продемонстрировали американским коллегам, как могут успешно реализовывать мандат Совета Безопасности ООН по поддержанию мира в прибрежной зоне. Об этом корреспонденту ИА REGNUM сообщили в пресс-службе Балтфлота, ком-ментируя итоги учений. «Корректные, но достаточно настойчивые действия морских пехотинцев БФ по досмотру на «суднах-нарушителях» – американском танкере и немецком универсальном транспортном судне – заслужили высокую оценку руко-водителя учений контр-адмирала Джозефа Килкенни», – подчеркнул представитель Балтийского флота.»

Mamboking

ДОБР СМЕЯТЬСЯ



– Милый, я тут клавиатуру про-тирала... Теперь справа почему-то горят три лампочки, что это может значить?
– Это значит, что клавиатура уже чистая.

Письмо в косметическую компа-нию:
– Месяц ежедневно втирала в лицо ваш омолаживающий крем... Как теперь быстро убрать мозоли с лица?!

Результаты телефонного опроса, про-ведённого утром 1 января:
– 2% опрошенных ответили «Алло!»
– 3% – «Да!»
– 95% затруднились ответить.

В салоне красоты клиентка жалуется мани-кюрше на свой брак:
– Всё так плохо, надоело! Может, мне пора подавать на развод?
– Дело серьёзное, думаю, вам лучше про-консультироваться с другой маникюршей.

Жена:
– Что-то у меня левая рука чешется...



Блондинка тестируется:
– Посуда для чая?
– Чашка.
– Посуда для кофе?
– ...Кошка?

Поздно вечером в парикмахерскую, которая ещё работает, забегают мужчина, прыгает в кресло парикмахера и спраши-вает у стоящей рядом девушки:
– Вы мастер?
– Нет, я – стригущий лишай... – устало отвечает она.

В салон самолёта заходит бортпроводница:
– Уважаемые пассажиры! У нас от-казали оба двигателя, и до аэропорта мы не дотянем... Зато вы можете за-казывать любые спиртные напитки бесплатно и без ограничений.

Жена оставляет записку мужу:
«Вова, заberi нашего сыночка из детского сада! P.S. Он сам тебя узнает!»

Когда Сергей Зверев ударяется головой, у него из глаз сыплются стразы...



Наверное, к деньгам.
Муж (не отрываясь от газеты):
– Не дам!

Британские учёные установили, что некраси-вые женщины разрушают мужскую печень.

Обидно, когда отстоял огромную оче-редь, оборачиваешься, а за тобой никого нет.

– Чем отличается весёлый байкер от груст-ного?
– У весёлого байкера зубы в мошкаре!

Все мужики – сволочи, а кто не сволочь, с теми скучно!

Законны Мэрфи о войне

1. Ты не супермен.
2. Если это глупо, но работает – значит, это не глупо.
3. Не выгляди броско – это привлекает на тебя огонь противника.
4. Не привлекай на себя огонь против-ника – это раздражает людей, которые тебя окружают.
5. Когда сомневаешься – опустоши магазин.
6. Никогда не дели окоп с кем-либо более храбрым, чем ты.
7. Никогда не забывай – твое оружие было сделано максимально дешево, и в нужный момент оно обязательно откажет.
8. Если не подведет автомат, то закон-чатся патроны.
9. Если не закончатся патроны, тогда окажется, что не в кого стрелять.
10. Если атака проходит действительно хорошо, значит, вас ждет засада.
11. Как бы ни был хорош ваш план, все равно он в корне неправилен.
12. Если все идет по плану, значит, вы чего-то не замечаете.
13. Все гранаты с пятисекундной за-держкой обязательно взорвутся через три секунды.
14. Попробуй выглядеть безразличным – может, у врага закончатся патроны.
15. Именно та провокация со стороны противника, которую вы проигнорируете, окажется основной атакой.
16. Все важное всегда так просто.
17. Все простое всегда так сложно.
18. Короткий путь всегда заминиро-ван.
19. Если ты попадаешь во все, кроме противника, значит, все в порядке.
20. Когда ты обезопасил очередной район, не забудь сообщить об этом вра-гу.
21. Огонь противника всегда попадает в цель.
22. Ни одно готовое к бою подразделе-ние не прошло проверки.
23. Ни одно прошедшее проверку под-разделение не готово к бою.
24. Если противник в пределе досягае-мости, то и вы то же.
24. Вещи, которые должны быть исполь-зованы вместе, никогда не смогут быть доставлены в одно и то же место.
26. Радар сломается именно в тот момент, когда вам нужны будут точные координаты.
27. Что бы ты ни делал, это привлечет на тебя огонь противника, даже если ты ничего не делаешь.
28. Существует лишь одна вещь точнее огня противника – это когда по вам стре-ляют свои.
29. Действия профессионалов можно предсказать, но мир полон любителей.
30. Если что-либо не работает, стукни-те это хорошенько, если оно сломалось – ничего, все равно нужно было выбра-сывать.
31. Если что-либо было важно во время учебных занятий, на войне это бесполезно, но если что-либо было бесполезно, сейчас это в самый раз.
32. Пули не осведомлены, что «старший по званию имеет привилегии».
33. Нет ничего более приятного, чем когда кто-то стреляет в вас и промахи-вается.
34. Если сержант вас увидел, то, значит, это может сделать и неприятель.

Ваш ГОРОСКОП

Овен

Значимые события этих дней могут повлиять на отношения Овнов с любимым человеком. Назрело время для серьезного разговора, который избавит вас от груза нерешенных проблем. К концу недели фортуна улыбнется: удача будет на вашей стороне.

Телец

В предстоящий период Тельцам лучше заниматься только текущей работой, не берясь ни за какие новые дела, – время для начинаний неблагоприятное. В середине недели наступает переломный период, когда вы можете задать новое направление своим делам.

Близнецы

На этой неделе Близнецам грозят испытания в личных отношениях. В этот период полезно переключиться на новые интересы, встретиться с друзьями, найти способ разрядиться.

Рак

Расположение планет на этой неделе может непредсказуемо сказаться на семейной жизни Раков. А на службе вас ждут приятные новости и предложения. В этот период к цели лучше идти смело и кратчайшим путем, используя личное обаяние.

Лев

Сейчас многое для Львова проходит переоценку, и желательно показать себя в выгодном свете, создать впечатление, которое сослужит хорошую службу в будущих делах, связях и союзах.

Дева

Не стоит в этот период Девам заниматься нововведениями и ломать старые схемы деятельности или отношений – вы можете все только усложнить. А в личной жизни начинается период обновления и энергичного развития событий.

Весы

У Весов на этой неделе возрастают шансы поймать удачу. Внимательно следите за своими тратами и не втягивайтесь в конфликты с партнерами на материальной почве. В выходные ждите вестей издалека.

Скорпион

Скорпионы на этой неделе могут получить выгодное предложение, над которым стоит предметно подумать. Но не торопитесь делать выводы или давать обещания. Хорошие впечатления оставить поездки, много новых встреч, активное общение.

Стрелец

Семейных Стрельцов в эти дни подстерегает конфликт отцов и детей. По возможности не ставьте ограничений и не предъявляйте претензий, но и не давайте сесть себе на голову. В любви вы сейчас особенно подвержены сильным страхам и глубоким переживаниям.

Козерог

Важные для своей деятельности решения Козерогам лучше до пятницы не принимать. В пятницу желательно исключить все ситуации риска. Лучше всего посвятить это время интеллектуальным занятиям.

Водолей

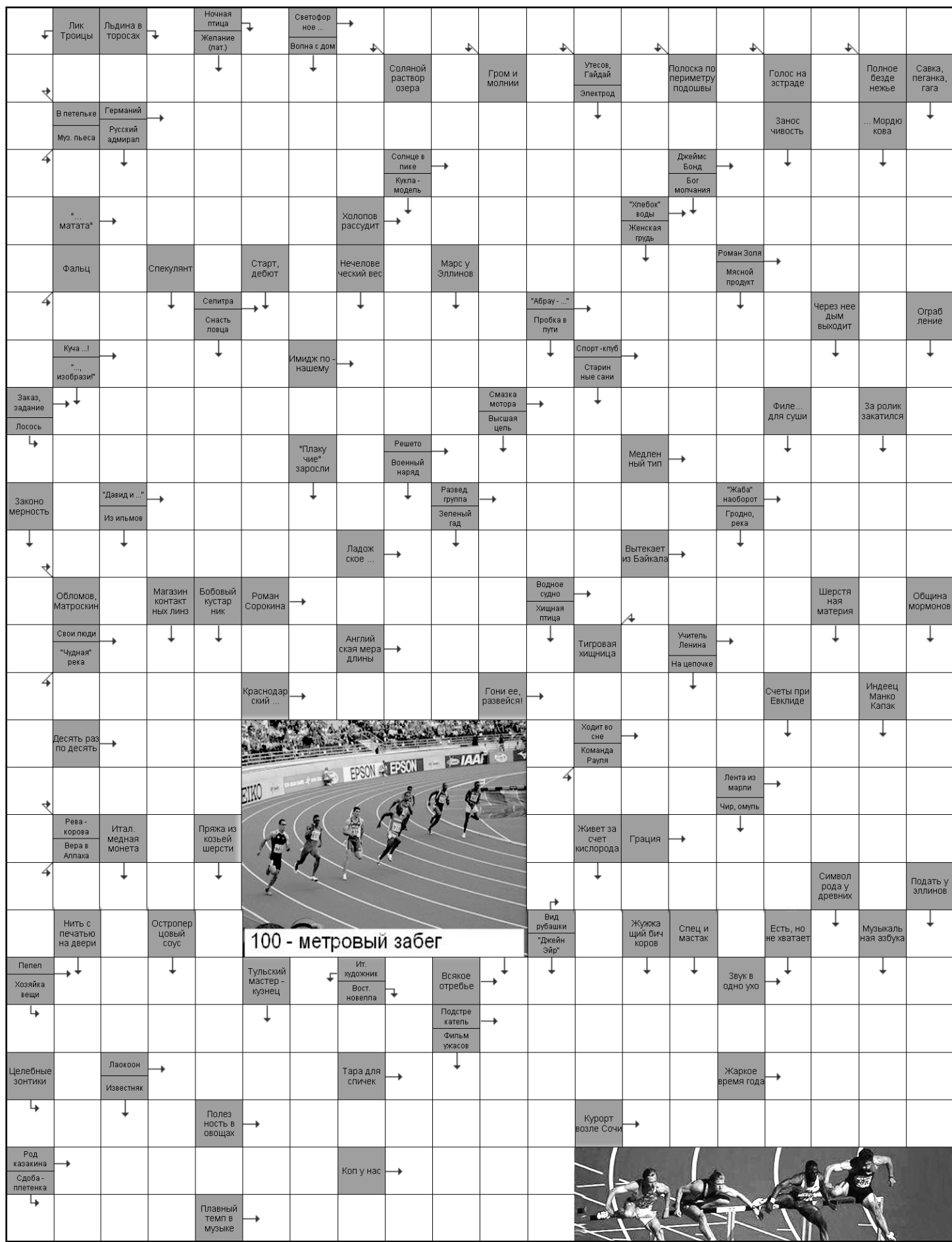
У Водолеев в эти дни события в личной жизни могут принять неожиданный оборот. Постарайтесь переключить внимание на детей, порадовать своих близких подарками или найдите интересное для всех общее дело.

РЫБЫ

Это время может принести Рыбам важные перемены в отношениях с близким человеком. Вероятное предложение о дополнительной работе стоит принять, оно принесет вам немалый доход.

СКАНВОРД

Чем дальше женщина от техники, тем лучше и женщине, и технике



Спорт России

Прорыв в весну

«Локомотив» и «Рубин» последними из российских футбольных клубов проводили официальные матчи – в групповом раунде Лиги Европы – и закрывали программу 2011 года. И хотя последние матчи российских команд в году оказались тяжелыми, они подвели отличный итог сезона – впервые сразу 4 российских клуба будут выступать в весенней части главных европейских турниров! Однако гостевые встречи россиян «на закуску» сезона вышли по крайней мере любопытными и не без любимой болельщицкой нервотрепки.

«Рубин» выступал в Салониках против местного ПАОКа, решившего свою турнирную задачу и не имевшего никакой мотивации. Да и сами казанцы сверхзадач не имели – их абсолютно устраивала ничья. В общем, надо было просто не глупить и отыграть без ошибок. Не вышло – «Рубин» быстро остался вдесятером после удаления вратаря и пропустил гол. Потому и главная задача невероятно усложнилась. Надо ведь уметь вдесятером сыграть в гостях почти восемьдесят минут и не пропустить еще. Более того, нужно было и отыграться. Тут уже нужна не только воля, но и мастерство.

ство, характер, терпение. Сами россияне заварили кашу, сами ее и расхлебывали.

Да и удача была на стороне «Рубина»: второй тайм начался с расслабленности греков и ответного гола! Сложился пас и удар – турок Карадениз подал с правого фланга, а парагваец Вальдес хлестко продолжил – 1:1. Теперь надо было грамотно сыграть в обороне и остановить ничью. Ялично в этом по игре не сомневался. Казанцам без особого напряжения удалось отодвинуть игру от ворот Арлаукисса, хотя напряжение и оставалось. Одна ошибка могла перечеркнуть всё. Россияне ее не сделали. Надо отдать должное – команда собралась и после перерыва играла куда лучше, чем в первом тайме. Итак, с боем, но команда Бердыева решила задачу – попала в плей-офф Лиги Европы со второго места, оставив за бортом куда более титулованный и обласканный прессой и деньгами английский «Тоттенхэм». Это без преувеличения прекрасная победа!

«Локомотив», к сожалению, последний матч года в Брюсселе провел слабо: допускал ошибки в обороне, пропустил непозволительно, даже скажем неприлично, много голов.

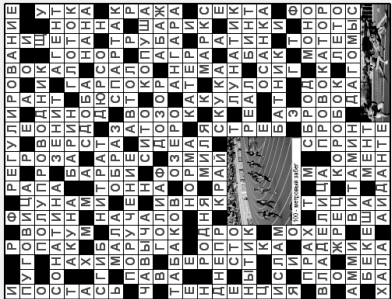
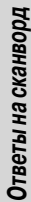
Результативные поражения всегда огорчают, даже если выход из группы оформлен досрочно. «Андерлехт», тоже в ранге участника плей-офф, почему-то очень хотел победить в группе, поэтому на домашний матч бельгийцы вышли в сильнейшем составе.

Начали наши неплохо. Игнатьев забил мяч уровня Лиги чемпионов. Блестящий по точности пас из центра он принял, одновременно переиграв защитника, и завершил атаку голом. Получив преимущество в счете, «Локомотив» должен был сыграть спокойней и воспользоваться контратаками.

В общем, можно было аккуратно поиграть в свое удовольствие. Но удовольствие это почему-то напорочу ушло к хозяевам. 5 раз белгийцы заставили вынимать мяч из сетки нашего вратаря, причем вины Амелыченко в них искать не стоит – защиты практически не было. Для утешения совсем уж чемоданно-отпускного и безалаберного настроения всей команды Сычев забил пару голов (один из них с пенальти). Блага на общий итог группового расклада эта игра влиять не сильно. Москвичи так же, как и казанцы, заняли 2-е место и решили главную задачу – прорыв в евролигую весну.

Об итогах жеребьевки всех российских клубов обязательно поговорим уже во вторник в следующем номере «Флажка».

Геннадий МАКАРЕНКО



К 70-летию обороны Севастополя

К 70-летию начала обороны Севастополя ряд крымских военно-исторических клубов, а также приглашенные из других городов и даже соседних стран подготовили театрализованную программу под открытым небом. По словам самих руководителей клубов, эта программа носила характер реконструкции картин боев на дальних и ближних подступах к Севастополю в 1941–1942 гг.



РЕКОНСТРУКТОРЫ СОБЫТИЙ

Надо отметить, что к демонстрационным «боям» клубы подготовились хорошо, что и показали два представления 29 октября – у дзота № 11 и на Балаклавских высотах. Организационный тон, естественно, задавал севастопольский клуб «КЛИО», которым руководит Юрий Мишин. Именно «КЛИО» был разработан сценарий «боев» с привлечением многочисленных гостей.

Из Румынии приехал клуб «Традиция Милитара» во главе с Мирчей Стойка. Керченский «Эльтиген» Игоря Постникова представлял части РККА, запорожский «Воин» Юрия Доценко, донецкий «Миус-фронт», харьковский «Рубеж» Сергея Беляева специализировались на сухопутных частях Красной Армии и береговой обороны Черноморского флота. Киевские и винницкие униформисты были оде-

ты в форму вермахта и частей СС. К слову сказать, частей СС при штурмах Севастополя не было, воевали лишь армейские и горнострелковые части.

«Готовясь к реконструкции боев, мы пытались максимально вжиться в образ солдат и командиров 1941–1942 годов», – рассказал Юрий Мишин. – Поэтому представители клубов старались воссоздать не только внешнюю атрибутику – форму, знаки отличия, оружие, тактику боев, элементы фортификационных укреплений, но и моральный настрой воинов. Для этого подразделения участников совершили пеший переход от станции Бахчисарай до села Фронтное. Разбитый в поле лагерь предполагал минимум современных удобств, а больше должен был быть похож на реальный фронтовой биву-

ак. Своими силами «КЛИО» и наши коллеги соорудили макет дзота № 11 в Камышловской долине, окопы и ячейки – на Балаклавских высотах. В общей сложности исторические противоборствующие стороны насчитывали более 100 униформистов».

Мне пришлось наблюдать атаку немецкой пехоты на дзот № 11, находясь в гуще порядков представителей «11-й армии Манштейна». Эпизод, длившийся около часа, изобилует пиротехническими и дымовыми эффектами, участием двух самолетов, пикировавших на высоту, и, безусловно, для многочисленных зрителей был зрелищным.

Возможно, что-то похожее происходило на склонах именно этой высоты в декабре 1941 года. Перебежками немецкие пехотинцы вместе с румынскими солдатами под прикрытием снайперов приближались к дзоту № 11, рассредоточивались и, высисывая складки местности, ползли навстречу русским пулеметам и трехлинейкам. Все команды для атаки, уклонения от бросков гранат, выноса раненых или отхода подавались на немецком и румынском языках.

С другой стороны – краснофлотцы, засевшие в дзоте № 11 и соседних окопах, показывали пример стойкой обороны. Огонь пулемета из амбразур заглушали взрывы гранат (взрыв-пакеты), если враг приближался на бросок гранаты, щелкали холостыми выстрелами винтовки, когда пехота поднималась для решающего броска. Затем наступала очередь рукопашной схватки с применением штыков и саперных лопат.

...Остывшие после «боя» униформисты из числа пехотинцев РККА



и моряков Черноморского флота охотно делились своими мыслями. Так, почти каждый участник клуба шьет себе форму сам из материалов, близких по составу к фронтовой. Отдельные части амуниции имеют «реальную природу» Великой Отечественной войны, то есть ремни, фляги, курительные трубки, знаки «пришли» к униформистам от бывших участников боев.

Отдельная категория – личное оружие. Оно небоевое, но со стороны выглядит очень впечатляюще – даже придиричивый взгляд не отличит трехлинейку или ППШ, стреляющие

холостыми, от аналогичных образцов предвоенных и военных лет.

Какие чувства рождает реконструкция севастопольского боя? В какой-то степени он переносит зрителя в настоящую войну, заставляет понять прошлое и сопереживать трагедию или победу вместе с участниками действия. Поэтому, если отбросить некоторые элементы пижонства и самолюбования, – военный театр, по большому счету, преследует истинно благородные цели.

Андрей ЛУБЯНОВ
Фото автора

